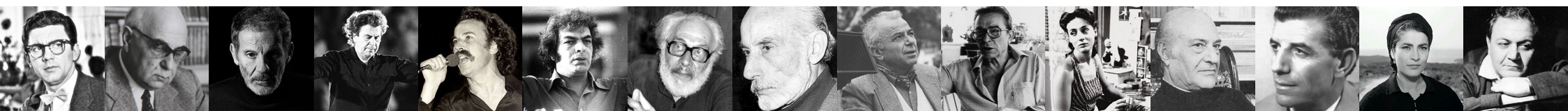


CGS Rizes | Τέχνη - Πολιτισμός

Πρόγραμμα Συναντήσεων

#	Ημερομηνίες	Θέμα
1	26/10/2021	Γνωριμία με τους/τις μαθητές/τριες. Στοχοθεσία του προγράμματος αναλυτικά. Αρχή με το έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Βίντεο, μουσική, παρουσίαση υλικού.
2	2/11/2021	Μίκης Θεοδωράκης - συνεντεύξεις - έργο - χρονολόγιο. Βιβλία, αναφορές, σημαντικοί σταθμοί της ζωής του, με αφήγηση από τον ίδιο και τους συνεργάτες του. Κορυφαίες συναντήσεις με προσωπικότητες της εποχής του, βίντεο και αποσπάσματα από τις συναυλίες του, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
3	9/11/2021	Μίκης Θεοδωράκης - εργογραφία - μουσικά έργα- σπάνια βίντεο με ιστορικές συναυλίες και «μουσικές συναντήσεις» - «Άξιον Εστί»: η συναυλία/παρουσίαση του έργου (1977) - (Σύνδεση με το επόμενο θέμα)
4	16/11/2021	Οδυσσέας Ελύτης - με αφορμή το «Άξιον Εστί», παρουσίαση μελοποιήσεων των ποιητικών του έργων. Χρονολόγιο - σταθμοί της ζωής του - προσωπικές μαρτυρίες και αφηγήσεις. Συζήτηση για τη ζωή του και το έργο του μέσα από συνεντεύξεις και προσωπικές μαρτυρίες. Το Νόμπελ και η θέση του στα γεγονότα που σημάδεψαν την εποχή του. Η απήχηση των απόψεών του στον 21 ^ο αιώνα. Η συμμετοχή του στις μελοποιήσεις των έργων του και η σχέση των μουσικών έργων του με τα γεγονότα της εποχής. Το Νόμπελ και η ομιλία του. Η ζωή του στην «καθημερινότητα», η προσωπικότητα και οι απόψεις του, από μαρτυρίες. Η «παρέα» του Zonar's και του «παταριού του Brazilian» και η προσφορά της «παρέας» αυτής στον Πολιτισμό του τόπου μας. Σύνδεση με το επόμενο θέμα, μέσω της συναυλίας του «Άξιον Εστί»
5	23/11/2021	
6	30/11/2021	Μάνος Κατράκης: (αφορμή από τις απαγγελίες του στο «Άξιον Εστί») Παρουσίαση της ζωής του μεγάλου ηθοποιού (αναφορά και στο Γρηγόρη Μπιθικιώτη: πώς «πέρασε» το έργο μεγάλων ποιητών στο λαό. Ορατόριο και «λαϊκά» μουσικά όργανα) Οι μεγάλες παραστάσεις του Μάνου Κατράκη στο θέατρο και η συμμετοχή του στον ελληνικό κινηματογράφο. Από τον «Προμηθέα δεσμώτη» στη «Συνοικία τ' όνειρο». (Μετάβαση στην επόμενη ενότητα «Το ελληνικό θέατρο στον 20 ^ο αιώνα: ηθοποιοί, σκηνοθέτες, συγγραφείς»)
7	7/12/2021	«Το ελληνικό θέατρο στον 20 ^ο αιώνα: ηθοποιοί, σκηνοθέτες, συγγραφείς»: (ενδεικτικά) Ειρήνη Παπά, Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν και Μιχάλης Κακογιάννης, Ιάκωβος Καμπανέλλης, κ.α.
8	14/12/2021	Εθνικό θέατρο και θέατρο Τέχνης.
9	21/12/2021	Αποσπάσματα από διάσημες παραστάσεις των ηθοποιών και σκηνοθετών που προαναφέρθηκαν. (Σύνδεση με την επόμενη ενότητα: Θέατρο Τέχνης)



#	Ημερομηνίες	Θέμα
10	11/1/2021	Θέατρο Τέχνης – Κάρολος Κουν: Η ζωή, το έργο, η αφορμή της δημιουργίας του Θεάτρου Τέχνης, μαρτυρίες μεγάλων καλλιτεχνών από τα πρώτα χρόνια του Θεάτρου στην Κατοχή: η πείνα, οι δυσκολίες, οι απαγορεύσεις, το δημιουργικό πάθος του Κουν και της ομάδας του.
11	18/1/2022	Θέατρο Τέχνης – Κάρολος Κουν: αποσπάσματα από παραστάσεις με έμφαση σε αυτές στις οποίες τη μουσική υπέγραφε ο Μάνος Χατζιδάκις (Σύνδεση με την επόμενη ενότητα)
12	25/1/2021	Μάνος Χατζιδάκις: τα παιδικά χρόνια, η «αρχή», η πορεία της ζωής και του έργου του. Συνεντεύξεις. Τα έργα του και η εποχή τους. Ακρόαση των έργων του, χαρακτηριστικά αποσπάσματα.
13	1/2/2022	Θεατρικές παραστάσεις, «Όρνιθες», «Ματωμένος Γάμος» (αναφορά στα χαρακτηριστικά των έργων και των δημιουργών τους), οι διάσημες παραστάσεις με τα μεγαλύτερα ονόματα της εποχής, από τον Κουν στη σκηνοθεσία έως τον Τσαρούχη στα σκηνικά.
14	8/2/2022	Μάνος Χατζιδάκις και κινηματογράφος: οι δημιουργίες του, οι θέσεις του, το «ανεπιθύμητο» Όσκαρ για τα «Παιδιά του Πειραιά», η σχέση του με τους συντελεστές των έργων του. Προσωπικές αφηγήσεις για τις συνεργασίες τους από Μελίνα Μερκούρη, Ζυλ Ντασσέν, Τζένη Καρέζη, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
15	15/2/2022	Το δίδυμο «Μίκης - Μάνος» και η σχέση των δύο «μεγάλων» του 20 ^{ου} αιώνα. Το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, τα «Σχόλια του Τρίτου», η διάσημη διάλεξη για το ρεμπέτικο τραγούδι, οι κοινωνικές του αντιλήψεις.
16	22/2/2022	
17	1/3/2022	Ιστορικά γεγονότα και κοινωνικά δρώμενα της εποχής των δημιουργών που προαναφέρθηκαν που συνδέονται με την Τέχνη και το έργο τους. Ενδεικτικά: Η «Μαγική πόλη», η «Γειτονιά των Αγγέλων» και το Νόμπελ του Γιώργου Σεφέρη στην Αθήνα του 1963, το «Μεγάλο μας Τσίρκο» του Ιάκωβου Καμπανέλλη στη δικτατορία του '67. (σύνδεση με την επόμενη ενότητα)
18	8/3/2022	Γιώργος Σεφέρης: Η ζωή του, τα νεανικά χρόνια, η θέση του στη διεθνή διπλωματία, το έργο του, το Νόμπελ, η Μαρώ Σεφέρη, το σπίτι του στην Αθήνα και τα χρόνια στην Κύπρο και το Λονδίνο. Μελοποιημένα διάσημα έργα του. Η θέση του ως «πατέρας» του υπερρεαλισμού στην Ελλάδα, η σχέση του με την «παρέα» των «νέων» Ελύτη, Γκάτσο, Χατζιδάκι, Θεοδωράκη. Η προσφορά του στον αγώνα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η θέση του και η δήλωσή του στο BBC, το τελευταίο έργο του «Επί ασπάλθων», λίγους μήνες πριν το θάνατό του. Η κηδεία του και η μετατροπή της σε αντιδικτατορική διαδήλωση. Μικρή αναδρομή στην αντίστοιχη κηδεία του Κωστή Παλαμά στην Κατοχή και στη μετατροπή της σε παλλαϊκή διαδήλωση κατά των Γερμανών. Προσωπικές μαρτυρίες. Στόχος η ανάδειξη α) της Τέχνης ως «όπλο» υπέρ της Ελευθερίας και β) της «σχέσης της Τέχνης με τη ζωή». Η θέση των ανθρώπων του Πνεύματος στις μεγάλες δοκιμασίες της χώρας μας κατά τον 20 ^ο αιώνα. (σύνδεση με την επόμενη ενότητα)
19	15/3/2022	
20	22/3/2022	Νίκος Ξυλούρης: (σύνδεση με το «Μεγάλο μας Τσίρκο») Τα παιδικά χρόνια, τα Ανώγεια, η Κρήτη, η παραδοσιακή μουσική, ο Ερωτόκριτος, η φωνή του «Αρχαγγέλου», η συμμετοχή του στα κοινωνικά δρώμενα της εποχής, η συναυλία συμπαράστασης στην περιπέτεια της υγείας του, το άδικο τέλος. (σύνδεση με την επόμενη ενότητα)
21	29/3/2022	Μάνος Λοΐζος: τα νεανικά χρόνια, προσωπικές μαρτυρίες από τους σπουδαιότερους Έλληνες στιχουργούς και τραγουδιστές, ακρόαση των έργων του, συνεντεύξεις.
22	5/4/2022	
23	12/4/2022	Σταύρος Ξαρχάκος: Τα μεγάλα έργα, οι συνεργασίες, η σύνδεσή του με τους δημιουργούς που προαναφέρθηκαν.
24	3/5/22	Κάποιες συναντήσεις θα αφιερωθούν, κατά τη διάρκεια του προγράμματος σε «εκδηλώσεις», ζωντανές ή διαδικτυακές, των συμμετεχόντων στο πρόγραμμα. Αφήνουμε «ανοιχτές» τις ημερομηνίες, καθώς η οργάνωσή τους θα πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του προγράμματος.

