



Γλώσσα και Λογοτεχνία



A. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ – ΣΤΟΧΟΙ

Τα μαθήματα της Νεοελληνικής και Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας σχετίζονται άμεσα και θεμελιωδώς με τη γνώση, τη σκέψη και την επικοινωνία, ενώ ταυτόχρονα αποτελούν και σημαντικό ακαδημαϊκό πλαίσιο, στο οποίο εντάσσεται η μάθηση μέσω εννοιών. Έχουν σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της κριτικής σκέψης, στην καλλιέργεια της παγκόσμιας συνείδησης, στη διαμόρφωση και εμπέδωση της προσωπικής και πολιτιστικής ταυτότητας και δημιουργούν τις προϋποθέσεις ενεργού και υπεύθυνης συμμετοχής σε τοπικές, εθνικές και παγκόσμιες κοινότητες.

Το πρόγραμμα ΜΥΡ για τη Γλώσσα και Λογοτεχνία εφοδιάζει επίσης τους μαθητές τόσο με γλωσσικές δεξιότητες, όσο και με δεξιότητες αναλυτικής σκέψης και επικοινωνίας, οι οποίες βοηθούν στη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης.

Οι μαθητές αποκτούν γνώσεις και αναπτύσσουν δεξιότητες που καλύπτουν έξι τομείς: «Ακούω», «Μιλώ», «Διαβάζω», «Γράφω», «Θεωρώ» και «Παρουσιάζω», τόσο ατομικά, όσο και ομαδικά. Μέσω της εμπλοκής τους με μια μεγάλη ποικιλία γενών και ειδών λόγου, κειμενικών ειδών και έργων της ελληνικής και παγκόσμιας Λογοτεχνίας όπου θίγονται ζητήματα ηθικά, φιλοσοφικά, κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά, πολιτιστικά και περιβαλλοντικά, οι μαθητές μαθαίνουν πώς να διαμορφώνουν τις δικές τους απόψεις και να λαμβάνουν αποφάσεις.

Οι στόχοι του προγράμματος Γλώσσας και Λογοτεχνίας του ΜΥΡ καθιστούν τους μαθητές ικανούς να:

- χρησιμοποιούν τη γλώσσα αποτελεσματικά ως μέσο για σκέψη, μάθηση, δημιουργικότητα, αυτοαξιολόγηση και αναστοχασμό, προσωπική έκφραση, κοινωνική αλληλεπίδραση και επικοινωνία,
- αποκτούν και να αναπτύσσουν τις γνώσεις και δεξιότητες που σχετίζονται με τους τομείς «ακούω», «μιλώ», «διαβάζω», «γράφω», «θεωρώ» και «παρουσιάζω»,
- αποκτούν και να αναπτύσσουν κριτική, δημιουργική αλλά και προσωπική προσέγγιση σε ποικιλία κειμενικών ειδών,
- μελετούν κείμενα προερχόμενα από διαφορετικές ιστορικές περιόδους και από διαφορετικούς πολιτισμούς,



- μελετούν και να αναλύουν απόψεις και αντιλήψεις οικείων και ξένων πολιτισμών, μέσω πολλών και ποικίλων κειμενικών ειδών,
- ερευνούν και να μελετούν τη γλώσσα, χρησιμοποιώντας ποικίλα μέσα και μεθόδους,
- αναπτύσσουν ενδιαφέρον για τη φιλιαναγνωσία, συνήθεια που τους ακολουθεί στη διάρκεια της ζωής τους,
- εφαρμόζουν και να χρησιμοποιούν γλωσσολογικές και λογοτεχνικές έννοιες και δεξιότητες σε διαφορετικά επικοινωνιακά πλαίσια και/ή καταστάσεις.



B. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ – ΕΝΝΟΙΕΣ ΜΥΡ

Το ΜΥΡ ενισχύει, προωθεί και υποστηρίζει τη μελέτη και την έρευνα στη Γλώσσα και στη Λογοτεχνία, αναπτύσσοντας την κατανόηση και χρήση εννοιών όπως η **Επικοινωνία**, οι **Συνδέσεις**, η **Δημιουργικότητα** και η **Προοπτική**, οι οποίες «πλασιώνουν» το πρόγραμμα του ΜΥΡ και εντάσσονται σε ένα παγκόσμιο πλαίσιο όπως: Ταυτότητες και σχέσεις, Προσανατολισμός στο χώρο και το χρόνο, Προσωπική και πολιτιστική έκφραση, Επιστημονική και τεχνολογική καινοτομία, Παγκοσμιοποίηση και βιωσιμότητα, Δικαιοσύνη και ανάπτυξη. Σχετικές έννοιες που προωθούν την εμπάθυνση στη γνώση είναι το **γένος**, ο **σκοπός**, το **πλαίσιο** και το **ύφος**.



Γ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κάθε μάθημα Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας αξιολογείται με τα τέσσερα ΜΥΡ κριτήρια, τα οποία είναι ισάξια μεταξύ τους. Κάθε κριτήριο έχει 8 επίπεδα αξιολόγησης (1-8).

Τα κριτήρια αυτά είναι:

Κριτήριο Α: Ανάλυση λόγου

Οι μαθητές κατανοούν τις επιλογές του συγγραφέα, τη σχέση μεταξύ των ποικίλων χαρακτηριστικών ενός κειμένου και μεταξύ πολλών κειμένων και βγάζουν συμπεράσματα για την ανταπόκριση του ακροατή/αναγνώστη και τις προθέσεις του συγγραφέα.

Κριτήριο Β: Οργάνωση λόγου

Οι μαθητές κατανοούν και οργανώνουν τις ιδέες και τις απόψεις τους, χρησιμοποιώντας μια ποικιλία κατάλληλων τρόπων για διαφορετικά είδη λόγου και διαφορετικές επικοινωνιακές συνθήκες.

Κριτήριο Γ: Παραγωγή λόγου

Οι μαθητές παράγουν γραπτό και προφορικό λόγο, δίνοντας έμφαση στη δημιουργική διαδικασία και στην κατανόηση της σύνδεσης ανάμεσα στον «πομπό» και στο «δέκτη».

Κριτήριο Δ: Χρήση γλώσσας

Οι μαθητές αναπτύσσουν, οργανώνουν και εκφράζουν σκέψεις, ιδέες και πληροφορίες με ακριβή και κατάλληλη χρήση της γλώσσας, της γραμματικής, του συντακτικού και της στίξης, σύμφωνα πάντα με τις επικοινωνιακές συνθήκες που τους δίνονται.

