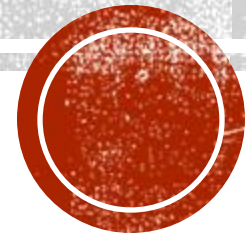


200 ΧΡ'ΟΝΙΑ ΑΠ'Ο ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

**Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤ'Α ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ**



Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

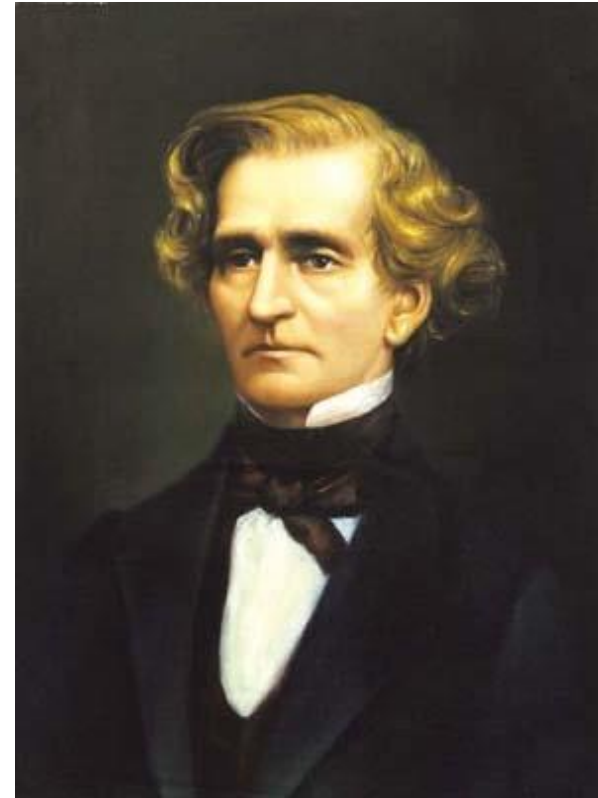
- Ο αγώνας για ανεξαρτησία ενέπνευσε πολλά και σημαντικά έργα σε μουσουργούς της Ευρώπης.
- Η εποχή του ρομαντισμού εμφανίζεται στα τέλη του 18ου αιώνα στην Ευρώπη, όπου οι καλλιτέχνες κουρασμένοι από τον κλασικισμό της αριστοκρατίας και τον ορθολογισμό των Διαφωτιστών, επιτίθενται στον ακαδημαϊσμό με φιλελεύθερες και ριζοσπαστικές ιδέες, δημιουργώντας ένα νέο κίνημα.
- Κύρια χαρακτηριστικά της εποχής είναι το ισχυρό συναίσθημα και η φαντασία έναντι της ορθής σκέψης και του υποκειμενισμού, η εξύψωση του ιπποτικού και ηρωικού ιδεώδες με σύγχρονους καθημερινούς ήρωες,



HECTOR BERLIOZ,

11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1803- 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 1869

- Ο Hector Berlioz ήταν ένας Γάλλος φιλέλληνας συνθέτης ο οποίος διαδραμάτισε έναν μεγάλο ρόλο στον μουσικό τομέα της ελληνικής επανάστασης



ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΈΡΓΑ ΤΟΥ HECTOR BERLIOZ

- Η χορωδιακή «Ηρωική σκηνή» όπου σε αυτό το έργο ο **BERLIOZ** καταφέρει να εξιδανικευτεί τον αγώνα με τη σύνδεση των αγωνιστών του 1821 με τους μυθικούς ήρωες της αρχαίας Ελλάδας.



LUDWIG VAN BEETHOVEN

17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1770 - 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 1827)

- Ο *Ludwig van Beethoven* ήταν Γερμανός συνθέτης και πιανίστας της κλασικής μουσικής ο οποίος έγραψε πολύ γνωστά κομμάτια για τα γεγονότα της επανάστασης του 1821



ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΈΡΓΑ ΤΟΥ LUDWIG VAN BEETHOVEN

- Η σκηνική μουσική για τα «Ερείπια των Αθηνών» η οποία τονίζει ακριβώς το μεγάλο πένθος της Ευρώπης για την υποδούλωση της Ελλάδας από τους Οθωμανούς.



Η ΎΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΊΟΥ

- Η Ύξοδος του ΜεσολογγΊου κατάφερε να συγκινήσει πολύ έντονα την παγκόσμια κοινή γνώμη.



Έργα για την έξοδο:

1. ο τρίπρακτο δράμα «Η πτώση του ΜεσολογγΊου» του Γερμανού **Gustav Joseph Krahe**, που γράφτηκε το 1826
2. το έμμετρο δράμα «Η τελευταία ημέρα του ΜεσολογγΊου» σε μουσική ποίηση **Georges Ozaneaux** και μουσική **Ferdinand Hérold**.
3. το «Άσμα του ΜεσολογγΊου» από τον Ιταλό συνθέτη **Antonio Francesco Gaetano Saverio Pacini**



ΣΥΝΟΨΪΖΟΝΤΑΣ.....



Ο ρόλος της μουσικής στην Ελληνική Επανάσταση είναι πολύ σπουδαίος καθώς αναφέρεται σε έργα δημιουργών οι οποίοι άντλησαν την έμπνευση τους από τον αγώνα των ανθρώπων για την ελευθέρια.



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΎ ΓΙΑ ΤΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ

■ ΠΗΓΕΣ:

1. “Ελληνική Επανάσταση Και Μουσική.” *Εφημερίδα η Εποχή*, www.epohi.gr/article/33200/mousikes-protaseis-83.
2. Taxydromos. “Το Κίνημα Του Ρομαντισμού Και ο Ρόλος Του Στην Επανάσταση Του '21.” *Taxydromos.gr*, Taxydromos, 26 Mar. 2013, www.taxydromos.gr/Politismos/75423-to-kinh.ma-toy-romantismoy-kai-o-rolos-toy-sthn-epanastash-toy-21.html.
3. Admin. “Héctor Berlioz, Ένας Διάσημος Συνθέτης, Ένας Μεγάλος Φιλέλληνας.” *Εταιρεία Για Τον Ελληνισμό Και Τον Φιλελληνισμό*, Admin https://www.eefshp.org/Wp-Content/Uploads/2019/05/logo_eefshp_svg_EL.Svg, 21 Sept. 2020, www.eefshp.org/hector-berlioz-enas-diasimos-synthetis-enas-megalos-filellinas/.
4. “The Ruins of Athens, Incidental...: Details.” *AllMusic*, www.allmusic.com/composition/the-ruins-of-athens-incidental-music-op-113-mc0002367349?cmpredirect.

