

# Ιστορία 1821

## Η τέχνη στην Ελληνική Επανάσταση

# Θεματική

Κυρίες και κύριοι , γονείς και κηδεμόνες , μαθητές και εκπαιδευτικοί,

Τη φετινή χρονιά , 2021 συμπληρώνονται 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Το σημαντικό αυτό ιστορικό Ελληνικό γεγονός είναι το κίνητρο για να αναδείξουμε τη σημασία της Ελληνικής Επανάστασης και τον αγώνα των συμπατριωτών μας να δημιουργήσουν αλλά και να διατηρήσουν ένα ανεξάρτητο και ελεύθερο κράτος. Ως μαθητής της Γ΄ γυμνασίου του CGS και συμμετέχων στην ψηφιακή αυτή έκθεση σας παρουσιάζω ένα λεύκωμα για τον εορτασμό Εθνικής Επετείου της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου με θεματική , την τέχνη την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης.



## Τέχνη και Επανάσταση

- Οι ζωγράφοι, Έλληνες και ξένοι, που θέλησαν να αποτυπώσουν στον καμβά, τον ηρωισμό και την αυταπάρνηση των επαναστατημένων αγωνιστών ευθύνονται για το γεγονός πως έχουμε μια «εικόνα» των προσώπων που έγραψαν ιστορία. Επίσης, με τη συμβολή των ξένων ζωγράφων, η ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης στις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες ήρθε πολύ γρήγορα





## Καρλ Κρατσάιζεν

- ο Εμίλ ντε Λανσάκ, εμπνεύστηκε από την Έξοδο του Μεσολογγίου τον πίνακα «Η αυτοθυσία της μάνας».

Στον Γερμανό αξιωματικό, Καρλ Κρατσάιζεν οφείλουμε τις προσωπογραφίες σημαντικών οπλαρχηγών του Αγώνα. Ήρθε ως εθελοντής το 1826 στην Ελλάδα και πήρε μέρος σε μάχες όπως την πολιορκία των Αθηνών και την πολιορκία της Ακρόπολης. Ήταν επίσης παρών στην Γ' Εθνοσυνέλευση και συνολικά φιλοτέχνησε 19 πορträίτα, με μολύβι και χαρτί. Αργότερα, όταν και επέστρεψε στη Γερμανία, τα έκανε λιθογραφίες και από το 1827 κυκλοφόρησε 7 λευκώματα υπό τον γενικό τίτλο «Προσωπογραφίες των διασημοτέρων Ελλήνων και Φιλελλήνων, μαζί με μερικές απόψεις και ενδυμασίες σχεδιασμένες εκ του φυσικού και δημοσιευμένες από τον Καρλ Κράτσαϊζεν»





Η ναυμαχία του Ναυαρίνου ,  
Ambroise Louis Garneray



Μία από τις σημαντικότερες στιγμές του Αγώνα, ίσως η πιο καθοριστική για την αίσια έκβασή του, ήταν η ναυμαχία του Ναυαρίνου, την οποία και αποτύπωσε ο Ambroise Louis Garneray, που είχε φτάσει στην Ελλάδα το 1827.

- ο Adam Friedel, βρέθηκε στην επαναστατημένη Ελλάδα το 1821 και επί τρία χρόνια σχεδίαζε τις μορφές των Ελλήνων αγωνιστών. Αν και είχε τον τίτλο του αντισυνταγματάρχη είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, τον Ιωάννη Μακρυγιάννη, ενώ θεωρείται πως ήταν έμπιστος του Δημήτριου Υψηλάντη. Σύμφωνα με ιστορικές πηγές, ήταν εκείνος που σχεδίασε τις πρώτες σφραγίδες του Ελληνικού Κράτος. Το 1824 εγκαταστάθηκε στην Αγγλία, όπου και κυκλοφόρησε σε λιθογραφίες 241 πορτρέτα αγωνιστών. Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη, (1790-1823) κατά τη μάχη του Καρπενησίου, τη νύχτα της 8ης προς την 9η Αυγούστου 1823. Ο Σουλιώτης οπλαρχηγός τιμήθηκε ως «νέος Λεωνίδα», υμνήθηκε από τον εθνικό ποιητή Διονύσιο Σολωμό και καταξιώθηκε ως μία από τις ηρωικότερες και τις πιο χαρισματικές μορφές της Ελληνικής Επανάστασης.

## Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη, Λουντοβίκο Λιπαρίνι





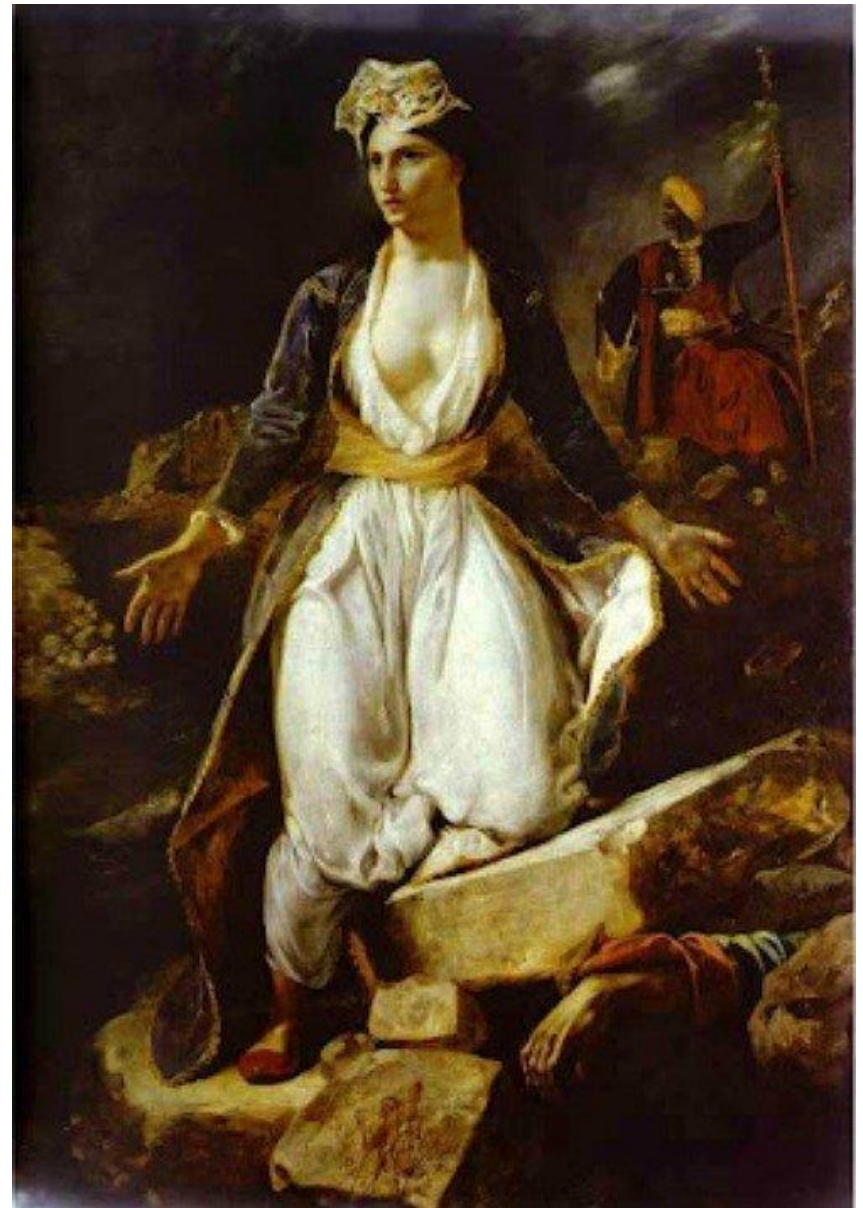
Παλαιών Πατρών Γερμανός Υψώνει τη Σημαία Της Ανεξαρτησίας  
, Λουντοβίκο Λιπαρίνι



- Ο Λουδοβίκος Λιπαρίνι (17 Φεβρουαρίου 1800 - 10 Μαρτίου 1856) ήταν φιλέλληνας Ιταλός καλλιτέχνης. Εμπνεύστηκε από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Διάσημα έργα του που έχουν σχέση με την επανάσταση είναι Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός υψώνει τη σημαία της Ανεξαρτησίας

Η έξοδος του Μεσολογγίου ,  
Eugene delacroix

- Η έξοδος του Μεσολογγίου ήταν ο δεύτερος πίνακας του Γάλλου ζωγράφου που σοκάρει την Ευρώπη. Η Ελλάδα συμβολίζεται μέσα από τη μορφή της γυναίκας, που περπατά στα ερείπια του Μεσολογγίου. Αξίζει να αναφέρουμε πως η τραγική εξέλιξη της πολιορκίας από τους Τούρκους, σε συνδυασμό με τον θάνατο του Λόρδου Μπάιρον στην πόλη ίδια πόλη, δύο χρόνια πριν, αφύπνισαν σε σημαντικό βαθμό τους συμμάχους.





## Η σφαγή της Χίου , Eugene delacroix



Τέλος θεωρώ πως ο γάλλος καλλιτέχνης Eugene delacroix ήταν ένα βασικό πρόσωπο αποτύπωσης μέσω έργων τέχνης της Ελληνικής Επανάστασης. Από τον Λόρδο Byron μέχρι τον Delacroix, πολλοί ήταν οι γνωστοί καλλιτέχνες της εποχής, που εμπνεύστηκαν, παρακίνησαν, αλλά και σόκαραν τους Ευρωπαίους με τα έργα τους για την Επανάσταση του 1821. Δημιουργήθηκαν πολλά κινήματα πολιτών, αλλά και ευγενών, για να πιέσουν τις κυβερνήσεις των χωρών τους να επέμβουν για να αποκαταστήσουν την εθνική κυριαρχία των Ελλήνων. Ένας από τους πίνακες που έκαναν αίσθηση στην Ευρώπη, ήταν η σφαγή της Χίου, του Ευγένιου Ντελακρουά. Η αγριότητα των Τούρκων σοκάρει τους Γάλλους που ζητούν την παρέμβαση της κυβέρνησής τους.

## Πηγές Αναζήτησης

- *Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821*, texnizoi.blogspot.com/2020/03/1821.html.
- *Νεότερη Και Σύγχρονη Ιστορία Γ' Γυμνασίου*, σελίδες 28-32 ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/5204/Istoria\_G-Gymnasiou\_html-empl/.
- -, Από Thinkfree.gr, et al. “Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.” *ThinkFree*, 23 Mar. 2016, www.thinkfree.gr/painting-national-gallery/amp/.
- Gnomipoliton. “ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ: Ο ‘Αετός Του Σουλίου’ Που Συγκινεί Ακόμη Και Σήμερα Τη Δύση Με Το Θάνατό Του.” *ΓΝΩΜΗ ΠΟΛΙΤΩΝ*, 10 Jan. 2019, gnomipoliton.com/2016/08/11/%CE%BC%CE%B1%CF%81%CE%BA%CE%BF%CF%83-%CE%BC%CF%80%CE%BF%CF%84%CF%83%CE%B1%CF%81%CE%B7%CF%83-%CE%BF-%CE%B1%CE%B5%CF%84%CF%8C%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%83%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AF%CE%BF%CF%85/.
- “Ο Θάνατος Του Μάρκου Μπότσαρη - Μουσείο Μπενάκη.” *Αρχική*, www.benaki.org/index.php?option=com\_collectionitems&view=collectionitem&Itemid=162&id=108768&lang=el.