



Εικαστικά – Μουσική



Στόχοι

Τα μαθήματα των τεχνών στο σχολείο μας, αφορούν τις οπτικές τέχνες που είναι τα εικαστικά και τις παραστατικές που είναι η μουσική.

Στα μαθήματα των τεχνών του ΜΥΡ οι μαθητές μαθαίνουν να λειτουργούν ως καλλιτέχνες. Είναι σε θέση να αναπτύσσουν την περιέργεια τους με σκοπό να γίνουν πιο αποτελεσματικοί εκπαιδευόμενοι, ερευνητές και να είναι σε θέση να βρίσκουν δημιουργικές λύσεις στα εικαστικά προβλήματα που προκύπτουν. Οι μαθητές δημιουργούν και παρουσιάζουν τέχνη ενσωματώνοντας στις δημιουργίες τους συναισθήματα, εμπειρίες και ιδέες. Δημιουργούν ελεύθερα και μέσα από αυτή την δημιουργική διαδικασία, καθώς και το τελικό προϊόν, καταλήγουν σε μια βαθύτερη κατανόηση των τεχνών, αφού αποδεικνύουν μέσα από το έργο τους όσα έχουν μάθει, βιώσει και παράλληλα προσπαθούν να μεταδώσουν.

Οι τέχνες στο ΜΥΡ τονώνουν την φαντασία και οδηγούν στην ανάπτυξη δημιουργικών και αναλυτικών ικανοτήτων. Ενθαρρύνουν τους μαθητές να κατανοήσουν το πλαίσιο αλλά και την πολιτιστική ιστορία των έργων τέχνης που διδάσκονται. Συγχρόνως εμπλουτίζουν την προσωπική ταυτότητα των μαθητών ευαισθητοποιώντας τους την αισθητική.

Οι στόχοι των τεχνών είναι τέσσερις και είναι ίσης σημασίας και αξίας:

Γνωρίζω και κατανοώ, εφαρμόζω δεξιότητες, σκέφτομαι δημιουργικά, ανταποκρίνομαι.

Παρά το γεγονός πως μπορούν να αντιμετωπιστούν ξεχωριστά στις ενότητες μαθημάτων, συλλογικά εμπλουτίζουν την διδασκαλία και τη μάθηση των τεχνών.

Κάθε ένας από τους παραπάνω στόχους αντιστοιχεί σε ένα από τα τέσσερα κριτήρια αξιολόγησης. Κάθε κριτήριο έχει οκτώ επίπεδα επίτευξης (1-8) τα οποία βοηθούν τον εκπαιδευτικό στην κρίση της προσπάθειας των μαθητών.



Κριτήριο Α: Γνωρίζω και κατανοώ

Κριτήριο Β: Εφαρμόζω τις δεξιότητες μου

Κριτήριο Γ: Σκέφτομαι δημιουργικά

Κριτήριο Δ: Ανταποκρίνομαι στη τέχνη

Ο σκοπός της διδασκαλίας και μελέτης των Τεχνών στο ΜΥΡ είναι να ενθαρρύνουν και να επιτρέψουν στους μαθητές να:

- Δημιουργούν και να παρουσιάζουν τέχνη
- Αναπτύσσουν δεξιότητες
- Εμπλέκονται σε μια διαδικασία δημιουργικής εξερεύνησης και αυτό – ανακάλυψης
- Κάνουν συνδέσεις μεταξύ έρευνας και πρακτικής
- Κατανοούν τη σχέση μεταξύ της τέχνης και του περιεχομένου της
- Ανταποκρίνονται και να προβληματίζονται σχετικά με την τέχνη
- Κατανοούν σε βάθος τον κόσμο γύρω τους