

Etiquetas Jurídicas



Όμιλοι

Γ΄ Γυμνασίου / IB MYP 4

Πίνακας Περιεχομένων

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

GIN (Global Issues Network) CLUB	5
----------------------------------	---

ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Όμιλος Ρητορικής και Εικονικών Δικών - Ένσταση κύριε Πρόεδρε!	7
Εργαστήριο δημιουργικής γραφής!	7
Όμιλος Λογοτεχνίας	9

ΤΕΧΝΕΣ

Μουσικά Σύνολα CGS	11
Εικαστικές τέχνες - "Blank - Full: Emotion & Memories in Sculpture"	11
Κινηματογράφος - Ταινίες μικρού μήκους	13
Αρχαίο Θέατρο - Ελένη	13

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ

«Ευ ζην», κίνηση και ευρωστία	15
-------------------------------	----

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Inquiry in Action	17
-------------------	----

ΑΤΟΜΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Εργαστήρι Οικονομικών: Βασικές αρχές Οικονομίας και Επιχειρηματικότητας	19
Όμιλος Γευσιγνωσίας και Παράδοσης	19

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ



GIN (Global Issues Network) CLUB

Π. Φωτομάρα

The Global Issues Network (GIN) is a global student network aiming at shaping responsible and active citizens who collaborate to find sustainable solutions to challenges the global community faces. Participants will become aware of contemporary social and environmental issues, work with charitable organizations and attend the prestigious GIN Conference in Luxembourg, engaging with peers from around the world, exchanging innovative ideas, and showcasing their projects. The club is ideal for students with a strong command of English, as it involves international collaboration and communication. In addition to leadership skills, students will develop critical thinking, teamwork, and problem-solving abilities, preparing them to be impactful changemakers in their communities and beyond.

Level of English: B2+ (Phase 4+)

ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Όμιλος Ρητορικής και Εικονικών Δικών - Ένσταση κύριε Πρόεδρε!

Σ. Λέκκα

Σκοπός του συγκεκριμένου ομίλου είναι οι μαθητές να καλλιεργήσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες (communication skills), τη δημιουργική σκέψη και τη συνείδηση του ενεργού πολίτη μέσα σε ένα δημοκρατικό περιβάλλον μάθησης που προωθεί τη συνεργασία και τον αλληλοσεβασμό. Συγκεκριμένα, τα παιδιά γνωρίζουν τις αρχές επιχειρηματολογίας, μαθαίνουν να δομούν ομιλίες με λογική αλληλουχία και εξοικειώνονται με την παραγωγή τεκμηριωμένου και σύνθετου προφορικού λόγου. Μέσα από ποικίλα ρητορικά αγωνίσματα και πρωτότυπες βιωματικές δραστηριότητες (π.χ. παιχνίδι ρόλων, νοηματική ανάγνωση, ανακριτική καρέκλα, debate, εικονικές δίκες κ.α.) μαθαίνουν να εκφράζονται ελεύθερα, να προβληματίζονται για σύγχρονα, πολιτικά και κοινωνικά θέματα, να σέβονται τις απόψεις των άλλων, να επινοούν στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων (problem solving), να συνεργάζονται και να αξιοποιούν την κοινωνική δημιουργικότητά τους. Με όχημα, λοιπόν, τη ρητορική η οποία θα τους συντροφεύει και στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου, οι μαθητές ασκούν την ενεργητική ακρόαση, καταπολεμούν σταδιακά το άγχος πριν τη δημόσια ομιλία και αποκτούν αυτοπεποίθηση, προκειμένου να εκφωνούν ομιλίες με άνεση.

Εργαστήριο δημιουργικής γραφής!

Μ. Μητσοπούλου

Σκοπός του ομίλου είναι οι μαθητές να εκτιμήσουν το ρόλο της ενεργού συμμετοχής στην ανάγνωση της λογοτεχνίας και δυνητικά να γίνουν καλύτεροι αναγνώστες και κριτικά σκεπτόμενοι νέοι μέσα από τον κόσμο της ποίησης και των πεζών λογοτεχνικών κειμένων. Επίσης, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να πειραματιστούν με διάφορα είδη γραφής, όπως τη θεατρική και την κινηματογραφική. Παράλληλα, θα αξιοποιήσουν ποικίλα ψηφιακά εργαλεία κατά τη διάρκεια της δημιουργικής τους πορείας. Το εργαστήριο δημιουργικής γραφής θα αποτελέσει μια ομάδα μαθητών που όταν κλείνουν οι πόρτες της τάξης, οι σκέψεις τους θα κάνουν βόλτα!

Απώτερος στόχος αποτελεί ο προσωπικός πειραματισμός των μαθητών με τη διαδικασία της συγγραφής. Ελάτε, λοιπόν, να γίνουμε μικροί συγγραφείς και ποιητές! Η γραφή απελευθερώνει τη φωνή μας, δίνει φτερά στη φαντασία μας και μας βοηθά να γνωρίσουμε καλύτερα τον εαυτό μας!

Συμμετοχή σε διαγωνισμούς, ΜΥΡ Open Day, επισκέψεις, συνεργασίες με εκπαιδευτικά ιδρύματα ή φορείς, δημιουργία ομαδικού προϊόντος (βιβλίο, σενάριο).

Προϋποθέσεις / Κριτήρια:

Η αγάπη για τη λογοτεχνία και τις τέχνες γενικότερα και κυρίως η όρεξη για δημιουργία, φαντασία και σκέψη.

ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Όμιλος Λογοτεχνίας

Κ. Μαυροειδή

Η Λογοτεχνία είναι γνώση που οδηγεί στην απόλαυση, είναι πράξη πολιτισμού και προσωπικής βελτίωσης, είναι Τέχνη και «τεχνική», είναι μια «άλλη» κατανόηση του κόσμου μας και, μέσω των δραστηριοτήτων του Ομίλου Λογοτεχνίας, γίνεται προσωπικός μας τρόπος έκφρασης.

Κύριοι στόχοι του Ομίλου μας είναι η «απόλαυση» που προσφέρει η ανάγνωση των κειμένων, η κάλυψη της ανάγκης μας για αυτοέκφραση, η εξοικείωση με την ποικιλία των ερμηνευτικών προσεγγίσεων, το “άνοιγμα των οριζόντων” μας.

Το περιεχόμενο των εργασιών του Ομίλου καθορίζεται από την υπεύθυνη καθηγήτρια ανάλογα με την ηλικία, τις γνώσεις, τις ανάγκες και τις προτιμήσεις των μελών.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ανάγνωση ποιητικών και πεζογραφικών έργων σημαντικών Ελλήνων και ξένων δημιουργών, απαγγελία, ερμηνεία, ενασχόληση με μελοποιημένα ποιητικά έργα και εμβάθυνση στη ζωή, τον τόπο και την εποχή του δημιουργού.

Επίσης, όποτε αυτό είναι δυνατό, γνωρίζουμε από κοντά τους αγαπημένους μας συγγραφείς ή επισκεπτόμαστε εκθέσεις – αφιερώματα σε μεγάλους Έλληνες και ξένους λογοτέχνες.

Το σημαντικότερο όμως όλων είναι ότι μαθαίνουμε να εκφραζόμαστε με το λογοτεχνικό λόγο, να μοιραζόμαστε τις σκέψεις μας με τους συμμαθητές, τους καθηγητές και τους γονείς μας, να διαβάζουμε σε κοινό και να δημοσιεύουμε τα έργα μας, να ασκούμε και να δεχόμαστε λογοτεχνική κριτική.

Οι δραστηριότητες του Ομίλου καταλήγουν κάθε έτος στην έκδοση ενός βιβλίου με τα δικά μας λογοτεχνικά κείμενα, ποιητικά και πεζογραφικά.

Επίσης συμμετέχουμε σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς σημαντικών φορέων και κλείνουμε τη χρονιά μας παρουσιάζοντας τα έργα μας στο Open Day του Σχολείου.

Προσδοκία μας είναι να ενώσουμε την απόλαυση της Λογοτεχνίας με τη γνώση και, με αυτόν τον τρόπο, να κάνουμε την ομορφιά και την καλαισθησία μέρος της ζωής μας!



Μουσικά Σύνολα CGS

Σ. Πρίφτη

Τα Μουσικά Σύνολα CGS αποτελούν μια ομάδα μουσικής επιτέλεσης και εκπροσώπησης του σχολείου στις σχολικές γιορτές αλλά και σε ποικίλες δράσεις τις οποίες διοργανώνει ή συμμετέχει το CGS. Συγκεκριμένα, οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να τραγουδήσουν ή να παίξουν μουσική μέσα σε μουσικά σύνολα τα οποία θα εκπροσωπούν καλλιτεχνικά το σχολείο.

Πρωταρχικός στόχος του ομίλου μουσικής είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να επιτελέσουν πρωτότυπες ενορχηστρώσεις γνωστών μουσικών έργων, να δημιουργήσουν και να εκφραστούν καλλιτεχνικά τόσο ως σύνολο αλλά και ως ατομικότητες, μέσω της μουσικής. Επιπλέον, σημαντικός στόχος αποτελεί η έκθεση και η παρουσίαση του έργου των μαθητών και μαθητριών στην κοινότητα του CGS, όπως και η παρουσίασή του στις σχολικές γιορτές και εκδηλώσεις. Τέλος, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να καλλιεργήσουν τις μουσικές τους δεξιότητες τόσο φωνητικά όσο και εκτελεστικά, να δημιουργήσουν μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας αλλά και να αφουγκραστούν τον ιδιαίτερο και μοναδικό (ως εμπειρία) τρόπο με τον οποίο λειτουργούν τα μουσικά σύνολα και οι ορχήστρες.

Προϋποθέσεις:

- Αγάπη και ενδιαφέρον για τη μουσική.
- Διάθεση για ομαδική συνεργασία.
- Σημαντική αλλά όχι απαραίτητη η ικανότητα των μαθητών και μαθητριών να τραγουδούν ή να παίζουν κάποιο μουσικό όργανο.

Εικαστικές τέχνες - "Blank - Full: Emotion & Memories in Sculpture"

Μ. Ιατρίδου

Ένας όμιλος που στόχο έχει να ξεπεράσει τα όρια της φαντασίας και της δημιουργικότητας. Οι μαθητές καλούνται να βρουν έμπνευση στο αφηρημένο και να εκφράσουν συναισθήματα και αναμνήσεις μέσα από τη τέχνη τους. Η εξερεύνηση των απεριόριστων δυνατοτήτων της αφηρημένης γλυπτικής θα τους οδηγήσει σε πειραματισμούς με ποικίλα και φαινομενικά ετερόκλητα υλικά, σχήματα και έννοιες για να δημιουργήσουν τα δικά τους μοναδικά τρισδιάστατα έργα. Θα σκαλίσουν τις μορφές τους σε alfablock, θα πλάσουν και θα διαμορφώσουν όγκους με πηλό, θα προσπαθήσουν να δημιουργήσουν κατασκευές και εγκαταστάσεις τρισδιάστατες στο χώρο.

Συμμετοχή σε διαγωνισμούς, MYP Open Day, άλλες εκδηλώσεις, επισκέψεις, συνεργασίες με εκπαιδευτικά ιδρύματα ή φορείς.

Ομαδική έκθεση καλλιτεχνικών έργων στο τέλος της χρονιάς (on line ή σε χώρο του σχολείου που θα διαμορφωθεί κατάλληλα)

Συμμετοχή σε διαγωνισμούς που θα ανακοινωθούν προσεχώς.

Προϋποθέσεις για συμμετοχή μαθητών:

Διάθεση να τολμήσουν να πειραματιστούν με τεχνικές και να «υπερβάλλουν» καλλιτεχνικά.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 15 μαθητές



Κινηματογράφος - Ταινίες μικρού μήκους

Μ. Γιαννάκη

Μία κινηματογραφική ταινία είναι ένα πολυτροπικό κείμενο που διαθέτει το πλεονέκτημα να χρησιμοποιεί ταυτόχρονα πολλούς και διαφορετικούς σημειωτικούς τρόπους επικοινωνίας. Με τον όμιλο κινηματογράφου θα ταξιδεύσουμε στο μαγικό κόσμο της εικόνας και τον ήχο ως θεατές, κριτικοί και δημιουργοί. Θα παρακολουθήσουμε και θα σχολιάσουμε ελληνικές και ξένες παραγωγές ταινιών μικρού μήκους που διαπραγματεύονται κοινωνικά θέματα μέσα από διαφορετικές σκηνοθετικές οπτικές γωνίες.

Ως θεατές θα στοχεύσουμε πρωτίστως στην αισθητική απόλαυση. Με ματιά συναισθηματική θα ταυτιστούμε άλλοτε με την οπτική της κάμερας και άλλοτε με κάποιο από τα πρόσωπα της δράσης. Μέσα από ελληνικές και ξένες παραγωγές ταινιών θα επιδιώξουμε την καλλιέργεια της αισθητικής και πολιτιστικής συνείδησης.

Ως κριτικοί θα αναζητήσουμε όχι μόνο τι λέει ο δημιουργός αλλά και πώς απεικονίζει το περιεχόμενο, αναγνωρίζοντας έτσι τους διαφορετικούς τρόπους που κάνουν κάθε ταινία να είναι μια μοναδική δημιουργία ενός μοναδικού δημιουργού. Αποκωδικοποιώντας τα μηνύματα θα γίνουμε ικανοί να προσεγγίζουμε ένα ή περισσότερα θέματα μέσα από ποικίλες οπτικές. Στόχος μας θα είναι στο τέλος αυτού του ταξιδιού να έχουμε γίνει πιο απαιτητικοί ως θεατές και πιο υποψιασμένοι ως πολίτες.

Ως δημιουργοί θα φτιάξουμε το περιοδικό του ομίλου με προτάσεις για τις ταινίες που ξεχωρίσαμε με στόχο να τις επικοινωνήσουμε στη μαθητική κοινότητα.

Αρχαίο Θέατρο – Ελένη

Χ. Τσιακαλάκη

Σύμφωνα με τον Oscar Wilde «το θέατρο είναι η μεγαλύτερη τέχνη όλων, ο πιο άμεσος τρόπος με τον οποίο ένας άνθρωπος μπορεί να μοιραστεί με κάποιον άλλον την αίσθηση του τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος». Η δύναμη των αρχαίων θεατρικών παραστάσεων είναι διαχρονική και αποδεικνύεται από την απήχηση που έχει στον κόσμο κατά τα καλοκαιρινά φεστιβάλ που διοργανώνονται στα αρχαία θέατρα όλου του κόσμου. Κατορθώνει να ψυχαγωγεί το κοινό προσφέροντας του πλούσιες βιωματικές ευκαιρίες για την κατανόηση της αρχαίας κουλτούρας και σκέψης.

Τι θα λέγατε, λοιπόν, να είστε εσείς οι πρωταγωνιστές-συντελεστές μιας θεατρικής παράστασης βασισμένης σε ένα έργο της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας με την οποία όχι μόνο θα ψυχαγωγήσετε στο τέλος της χρονιάς τη σχολική κοινότητα αλλά και θα τη φέρετε σε επαφή με την πολιτιστική μας κληρονομιά;

Το ταξίδι μας ξεκινά με έναν κύκλο θεματικών που θα μας κάνει να εξοικειωθούμε με το αρχαίο θέατρο: Συγκεκριμένα α) θα προσεγγίσουμε κριτικά τα έργα των αρχαίων δραματικών ποιητών διερευνώντας τους μύθους τους οποίους πραγματεύονται, β) θα περιηγηθούμε ψηφιακά ή και πραγματικά σε αρχαία θέατρα του κόσμου, γ) θα δούμε και θα σχολιάσουμε αποσπάσματα έργων του αρχαίου ελληνικού δράματος που απέσπασαν θετικές αλλά και αρνητικές κριτικές, δ) θα γνωρίσουμε συντελεστές αρχαίων θεατρικών παραστάσεων.

Έχοντας αποκτήσει το στοιχειώδες γνωστικό υπόβαθρο, θα είμαστε σε θέση να επιλέξουμε αποσπάσματα το έργου του Ευρυπίδη «Ελένη» (σχολ. βιβλίο) με σκοπό τη δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης αναλαμβάνοντας ρόλους σύμφωνα με τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντα μας (υποκριτής, αφηγητής, εικαστικός, σκηνοθέτης, συντονιστής θεατρικής ομάδας, σκηνογράφος, ηχολήπτης, μουσικός).

Δεξιότητες που θα καλλιεργήσουμε: φαντασία, δημιουργικότητα, επικοινωνιακές δεξιότητες, συνεργασία, κριτική σκέψη, αισθητική καλλιέργεια.

Προϋποθέσεις/Κριτήρια: Η αγάπη για τις τέχνες, την αυτοέκφραση και τη δημιουργία. Παράλληλα η διάθεση συνεργασίας. Συμμετοχή στο MYP OpenDay, επισκέψεις, συνεργασίες με εκπαιδευτικά ιδρύματα ή φορείς, δημιουργία ομαδικού προϊόντος (θεατρική παράσταση).

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 15 άτομα

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ



«Ευ ζην», κίνηση και ευρωστία

B. Ρουσόπουλος

Προτάσεις και οδηγίες για την υγεία, την ευρωστία, το ευ ζην και γενικά τον υγιή τρόπο ζωής.

Ο όμιλος θα στηριχτεί σε τέσσερις πυλώνες (τομείς) που προάγουν την ευζωία. Τη διατροφή, την άσκηση, την χαλάρωση, και παράγοντες που προάγουν το ευ ζην.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



Inquiry in Action

M. Μεταξάς

Σκοπός του ομίλου είναι οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με την έννοια της επιστημονικής μεθόδου, δηλαδή να μάθουν τις διαδικασίες που χρησιμοποιούν οι επιστήμονες για να ανακαλύψουν τα μυστικά της φύσης. Συγκεκριμένα οι μαθητές μαθαίνουν να παρατηρούν, να διατυπώνουν ερωτήσεις καθώς και υποθέσεις, να σχεδιάζουν το κατάλληλο πείραμα προκειμένου να μελετήσουν το φαινόμενο του ενδιαφέροντός τους, να συλλέγουν πειραματικά δεδομένα και τέλος να καταλήγουν στα συμπεράσματά τους.

Οι μαθητές μόλις ολοκληρώσουν το πείραμα θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματά τους σε μια εργασία στην οποία θα περιγράψουν όλη την διαδικασία που ακολούθησαν και η οποία θα εκδοθεί στο περιοδικό του σχολείου. Επιπλέον, ανάλογα με το θέμα το οποίο θα επιλέξουν, θα μπορούν να συμμετάσχουν και σε μαθητικούς διαγωνισμούς ή μαθητικά επιστημονικά συνέδρια.

Η αξία και το όφελος της επιστημονικής μεθόδου με την οποία θα εφοδιαστούν οι μαθητές υπερβαίνει τα σχολικά όρια. Οι μαθητές, μέσω της όλης διαδικασίας, θα αποκτήσουν κριτική, αναλυτική και συνθετική σκέψη η οποία θα τους βοηθήσει σε όλη τους τη ζωή.

ATOMA & KOINONIES



Εργαστήριο Οικονομικών: Βασικές αρχές Οικονομίας και Επιχειρηματικότητας

Γ. Παπανικολάου

Σκοπός του ομίλου είναι οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με βασικές έννοιες των οικονομικών και του τρόπου λειτουργίας των επιχειρήσεων. Μέσα από παρουσιάσεις, βίντεο και εκπαιδευτικά κουίζ, οι μαθητές θα μπορέσουν να μάθουν αλλά και να αναζητήσουν βασικές αρχές του οικονομικού και επιχειρηματικού κόσμου που τους περιβάλλει. Επιπρόσθετα θα θέσουν τις βάσεις για να μπορούν από την επόμενη χρονιά, ως μαθητές Λυκείου, να συμμετέχουν σε διάφορους πανελλήνιους διαγωνισμούς Οικονομικών και Επιχειρηματικότητας όπως: Εικονική Επιχείρηση, Οικονομική Ολυμπιάδα, Young Business talents, κ.α.

Όμιλος Γευσιγνωσίας και Παράδοσης

A. Ελμάς

Σκοπός του ομίλου είναι οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με διάφορες περιοχές της Ελλάδας ή του εξωτερικού μέσα από:

- Την γαστρονομία και τις γεύσεις
- Τοπικά και παραδοσιακά προϊόντα
- Ιστορίες, Έθιμα και παραδόσεις

Προϋποθέσεις / Κριτήρια

Κάθε μαθητής/τρια που θα συμμετάσχει στον όμιλο «Γευσιγνωσία και Παράδοση» θα πρέπει να:

- Ετοιμάζει στο σπίτι ένα ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ φαγητό ή γλυκό, κατά προτίμηση από τον τόπο καταγωγής του/της.
- Δημιουργεί μία παρουσίαση (PowerPoint ή Video) με σημαντικές πληροφορίες για την περιοχή και το φαγητό που διάλεξε.

